

Chord Type	Suggested Pentatonics on chord degrees
$\Delta 7$	III $m7$ VI $m7$
$\Delta 7 \#11$	VII $m7$ VI $m6$ $bV^{\emptyset}$
$\Delta 7 \#5$	VII $m6$ III $\Delta b6$
7	VI $m7$ V $m6$ III $^{\emptyset}$

<b>7 #11</b>	<b>Vm6    IIΔ b6    bV w.t.</b>
<b>7alt</b>	<b>bIII m7    bIII m6    bII m6    bVII<sup>ø</sup>    bVIΔ b6    I w.t.</b>
<b>7 b9</b>	<b>IΔ b2    bIIIΔ b2    bVΔ b2    VIΔ b2</b>
<b>7 b13</b>	<b>III w.t.</b>
<b>m7</b>	<b>I m7    II m7    V m7</b>
<b>m6</b>	<b>I m6    VI<sup>ø</sup></b>
<b>mΔ7</b>	<b>vΔ b6    VII w.t.</b>

<b>ø</b>	<b>IVm7    bIIIm6    I<sup>ø</sup></b>
<b>ø #2</b>	<b>bVII<sup>Δ</sup> b6</b>
<b>7sus b9</b>	<b>bVIIIm6</b>

[www.projazzlab.com](http://www.projazzlab.com)